

CICLO DI WEBINAR

**I Dottori Agronomi e i Dottori Forestali
parlano ai colleghi**
Ed. 2026



BIOEDILIZIA RURALE

VENERDÌ 13 MARZO 2026 - H. 17.00 - 18.30

TEMI TRATTATI

ANAB, bioedilizia e mondo rurale

Paolo Callioni - *Dottore Agronomo*

Il progetto bioecologico

Paolo Rava - *Architetto*

**La terra nell'architettura rurale
e nell'economia circolare**

Sergio Sabbadini - *Architetto*

**CLICCA QUI
PER
ISCRIVERTI**



*oppure scansiona
questo codice*

L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua
dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali per 0,187 CFP
con riferimento al Regolamento CONAF n. 162/2022.



LA TERRA NELL'ARCHITETTURA DI CONTESTI RURALI E DI ECONOMIA CIRCOLARE

Arch. Sergio Sabbadini

PROGETTO RECUPERO E AMPLIAMENTO UNITA' ABITATIVE VIA DEGLI ULIVI – COGORNO (GE)

ARCH. SERGIO SABBADINI



committenti:
sig.ra Patrizia Parravicini
sig. Alberto Silva

progetto, D.L.:
prof.arch. Sergio Sabbadini
(disstudio.it)

C.S.P., C.S.E.:
geom. Agostino Cuneo
(studio tecnico Cuneo)

progetto e D.L. interventi strutturali:
ing. Luca Ferretti
(studio tecnico Cuneo)

collaboratrici disstudio.it:
Arch. Giacomo Simone

impresa appaltatrice edile:
Gruppo LMB srl

impresa appaltatrice impianti:
DIEFFE IMPIANTI srl

impresa appaltatrice impianti fotovoltaici
ECORISOLUZIONI srl

via Piolti de' Bianchi 48
20129 Milano
tel.02 87391034/5
s.sabbadini@disstudio.it
www.disstudio.it

16.04.2022

ANALISI STORICA





TERRA



TERRACANAPULO



CALCECANAPULO



CALCE



COCCIOPESTO



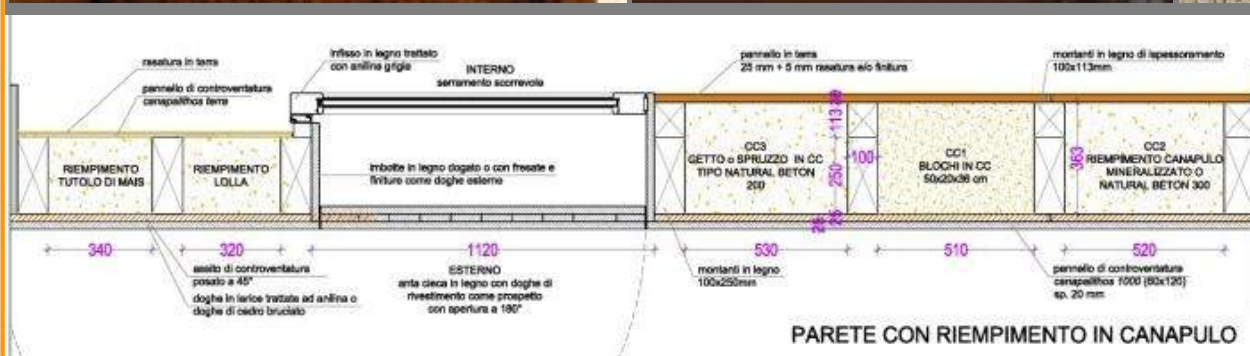
TECNICHE IN CALCECANAPULO

RIEMPIMENTI ISOLANTI PARETE A TELAIO LIGNEO

Getti naturalbeton 200 e 300

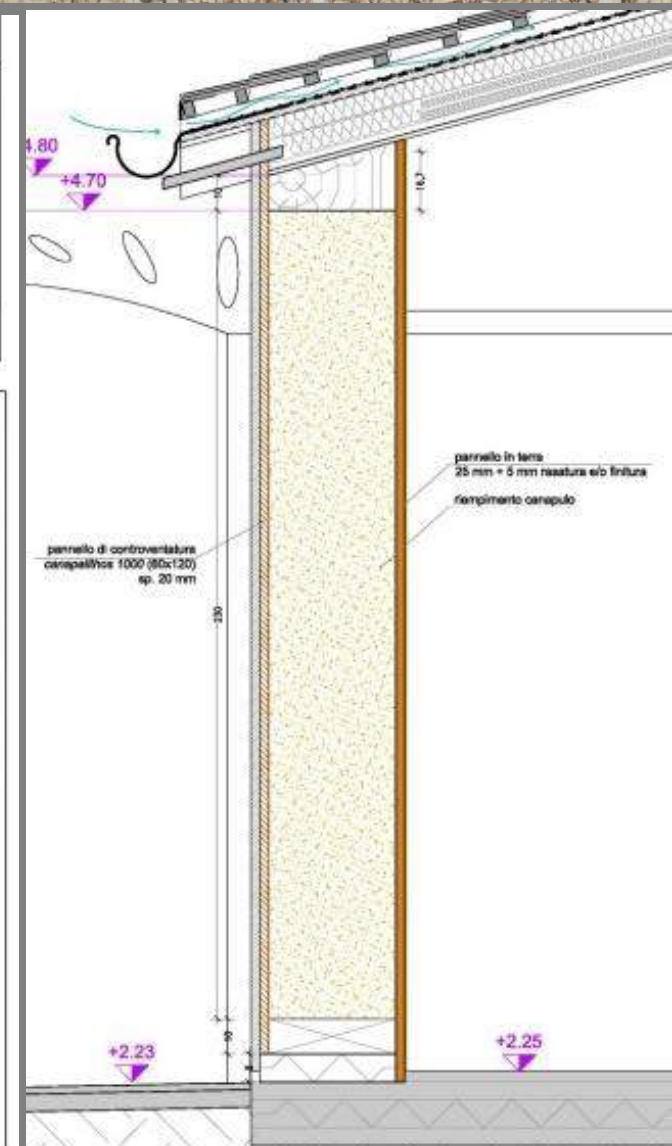
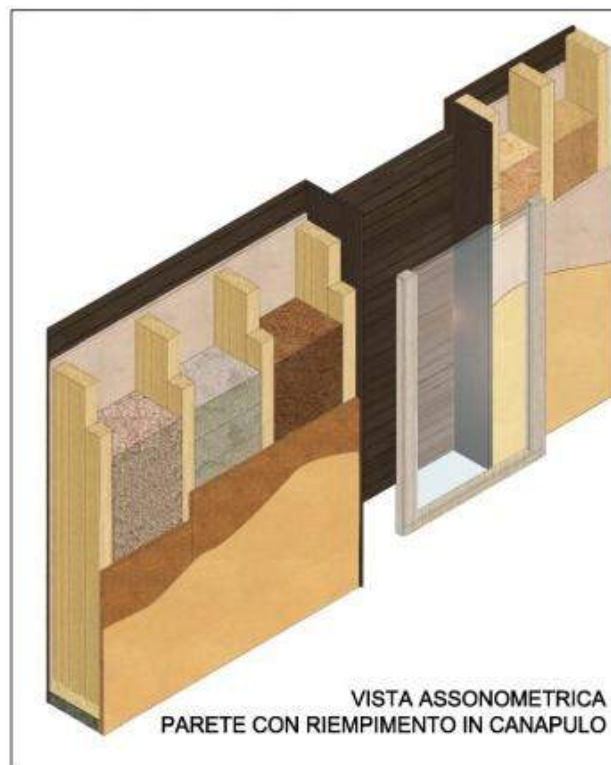
blocchi in calcecanapulo

La valorizzazione dei sottoprodotti a
isolanti naturali per pareti prefabbricate



CC1 CAMPATA CON BLOCCHI IN CC				
STRATO n°	SPESS. ml	MATERIALE	λ W/mK	R mqK/W
		Resistenza sup interna R_{si}		0,130
1	0,0050	rasatura e finitura in terra	0,700	0,007
2	0,0250	pannello in terra cruda	0,155	0,161
3	0,3600	blocco in cc (biomattone equilibrio)	0,070	5,143
4	0,0015	pannello di controventatura in canapalithos 1000	0,151	0,010
5		membrana antivento-antipioggia		
6	0,0025	doghe di legno in larice	0,220	0,011
		Resistenza sup esterna R_{se}		0,04
Sp. tot	0,3940		R tot	5,503
			$K = 1/R_{tot}$	
			0,182	

CC2 CAMPATA CON CANAPULO SFUSO				
STRATO n°	SPESS. ml	MATERIALE	λ W/mK	R mqK/W
		Resistenza sup interna R_{si}		0,130
1	0,0050	rasatura e finitura in terra	0,700	0,007
2	0,0250	pannello in terra cruda	0,155	0,161
3	0,3600	canapulo mineralizzato sfuso	0,050	7,200
4	0,0015	pannello di controventatura in canapalithos 1000	0,151	0,010
5		membrana antivento-antipioggia		
6	0,0025	doghe di legno in larice	0,220	0,011
		Resistenza sup esterna R_{se}		0,04
Sp. tot	0,3940		R tot	7,560
			$K = 1/R_{tot}$	
			0,132	



TECNICHE IN TERRA CRUDA

PANNELLI PFB IN TERRA



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

DOGHE DI LEGNO BRUCIATE (SHOU SUGI BAN)









TECNICHE IN TERRA CRUDA INTONACI DI CORPO



$$\tau = 1,78 \text{ kg/cmq}$$









SEMINARIO TERRA BATTUTA E REALIZZAZIONE CASA DEL THE MONTICELLO D'ALBA



committente:

Marco Sartore

progetto e cantieristica terra cruda:

arch. Sergio Sabbadini
(disstudio.it)

formatore:

Timur Ersen (Atelier Kara)

progetto architettonico:

arch. Dario Castellino

progetto strutturale:

Ing. Ivano Menso

fornitura terra di cava:

Marco snc di Butturini Remo e f.lli
Paitone Bs

impresa realizzatrice:

Fratelli Sartore



via Piolti de' Bianchi 48
20129 Milano
tel. 02 87391034
s.sabbadini@disstudio.it
www.disstudio.it

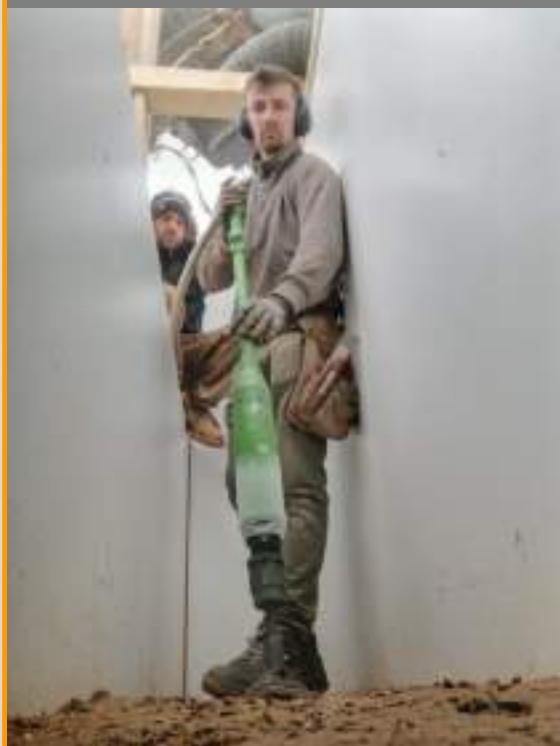
16.11.2023







SUCCESSIVE COMPATTAZIONI MECCANICHE (strato compattato 7cm)













TMD 2025

Terra Migaki Design

8-13 Aprile
Fabbrica del Vapore
Via Giulio Cesare, 4 Milano
10:00 - 23:00 / Ingresso libero



RISVOLTI MATERICI



FABBRICA
DEL VAPORE

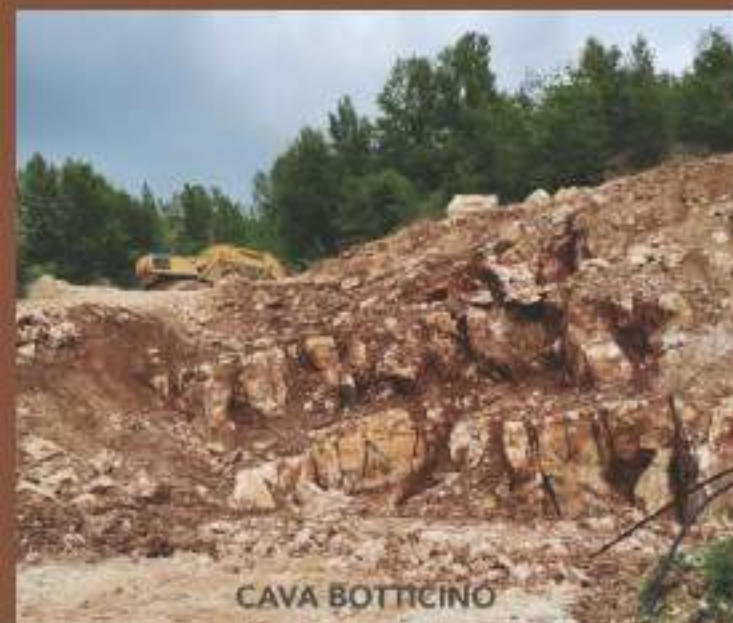


ECONOMIA CIRCOLARE



RIS-VOLTI MATERICI

dal suolo: terra pietra e vegetazione



padiglione RIS-VOLTI MATERICI

facciate esterne – facciate interne

PIETRA - CANAPA - TERRA



MARCO SNC
Escavazione e Lavorazione marmi
www.marcoinc.it

TERRE DI CAVA DI MARMO BOTTICINO BOTTICINO MARBLE QUARRY EARTHS

Nell'ottica dell'economia circolare, le terre che ricoprono le falesie nascoste del marmo sotticino di Nuvoletta, vengono valorizzate per altri prodotti e tecnologie per l'edilizia. Diversi studi hanno portato a mescole per sottofondi e appetini per le piste ciclabili. Negli ultimi anni si è valorizzata anche la componente argillosa di queste terre per tecniche e prodotti specifici per la bioedilizia. Impasti per la tecnica costruttiva della terra battuta, mescole fibrate per pannelli prefabbricati, mix design per intonaci di corpo e finiture sono in corso di studi di approfondimento e prove di cantiere.

In questo evento specifico dell'edizione 2025 del TerraMigakiDesign, vengono presentati prototipi di pannelli per pareti a secco o rivestimenti facciavista per interni, mescole di intonatura pregiate e intonaci di corpo abbinati a pareti a irraggiamento per conferire maggiore inerzia di distribuzione del calore e regolazione grometrica degli ambienti interni.

Within the framework of circular economy, the earth covering the hidden cliffs of Botticino marble in Nuvoletta is being repurposed for new products and technologies in construction. Several studies have led to the development of mixtures for sublayers and mats used in bicycle lanes. In recent years, the clay component of this earth has also been utilized for specific techniques and products in green building. Mixtures for rammed earth construction, fiber-reinforced blends for prefabricated panels, mix designs for base coats and finishing plasters are currently under detailed study and undergoing site trials. During this specific event as part of the 2025 edition of TerraMigakiDesign, prototypes will be showcased, including:

- Panels for drywalls or exposed interior cladding
- High-quality finishing blends
- Plasters combined with radiant walls to enhance thermal inertia, ensure optimal heat distribution, and regulate the indoor humidity levels



FACCIATA
MATERICA

1

FACCIATA A
IRRAGGIAMEN
TO

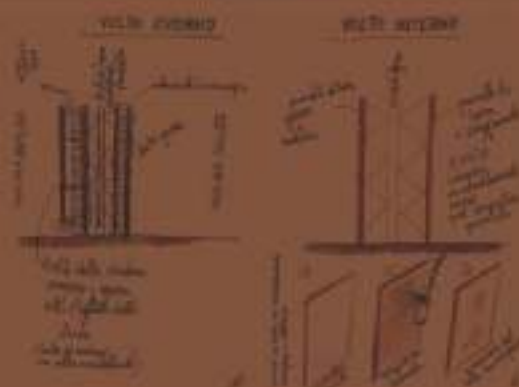
2

FACCIATA
ISOLATA

3

FACCIATA
VENTILATA

4



design: Sergio Sabbadini

Ideazione artistica: Matteo Mezzadri

progetto costruttivo e realizzazione: Ecobel, MGS, Marco snc



MARCO SNC
Escavazione e Lavorazione marmi

ecobel



studio di geometria urbana



ANAB
ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
ARCHITETTI DEL
MEZZOGIORNO



FABBRICA
DEL VAPORE

FABBRICA
DEL VAPORE



Comune di Milano

LA FACCIATA ISOLATA IN CANAPA E MARMO THE ISOLATED FACADE IN HEMP AND MARBLE

MGS introduce una soluzione innovativa e sostenibile: la facciata isolata che unisce la resistenza del marmo alla leggerezza e all'efficienza termica della canapa.

Il marmo e la canapa sono incollati con un collante specifico, garantendo un'adesione sicura e durevole. La struttura viene poi agganciata alla pietra, lavorata con tagli kerf e tasche per un ancoraggio preciso e affidabile, sfruttando la tecnologia avanzata di Ecobel.

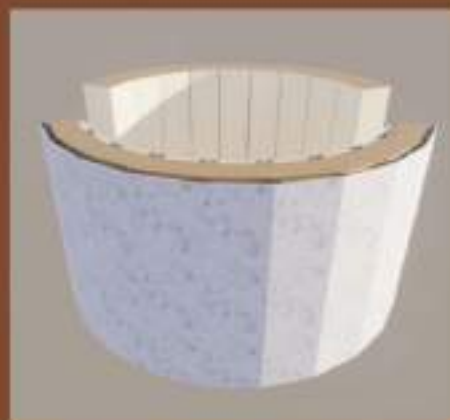
Il risultato è un sistema costruttivo estetico, performante e sostenibile, che ridefinisce il concetto di facciata isolata, coniugando innovazione e tradizione.

Scopri il futuro dell'architettura con MGS!

MGS introduces an innovative and sustainable solution: a isolated facade that combines the strength of marble with the lightness and thermal efficiency of hemp.

The marble and hemp are bonded using a specific adhesive, ensuring a secure and durable connection. The structure is then anchored to the stone, which has been precisely processed with kerf cuts and pockets to allow for reliable fastening, utilizing Ecobel's advanced technology. The result is a high-performance, aesthetically refined, and sustainable construction system that redefines the concept of isolated facades, blending innovation with tradition.

Discover the future of architecture with MGS!



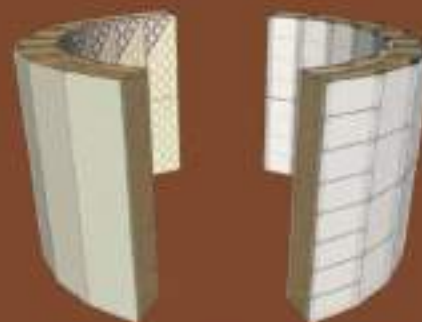
RIS-VOLTI MATERICI pavillon progetto costruttivo e realizzazione: Ecobel, MGS, Marco snc

Dietro le Quinte: Fasi di Realizzazione della Struttura

Un racconto per immagini del processo costruttivo della struttura che accoglie le installazioni artistiche di Ris-Volti Materici. Dalla progettazione alla realizzazione, ogni fase testimonia la relazione tra materia, forma e spazio.

Behind the Scenes: From Concept to Form

A visual narrative tracing the construction process of the structure that hosts the artistic installations of Ris-Volti Materici. From design to execution, each phase reveals the dialogue between material, form, and space.





SUPER FACES

superfici in terra cruda per gli interni



TERRE DI CAVA

PROTOTIPI DI PANNELLI A BASE DI ARGILLA

SPECIFICHE MESCOLE FIBRATE

SUPERFICI PER RIVESTIMENTI INTERNI

INTERPRETATE E LAVORATE DA ARTISTI, DECORATORI E DESIGNER

MESSI A CONFRONTO PER QUESTA SPECIFICA EDIZIONE

LAVORI DI:

Raffaella Corti
Inesa Finocchiaro
Beatrice Loda
Massimo Maffi
Silvia Moro
Ivan Presti Frigerio
Gabriela Raso
Daria Tiffes
Luigi Turetti
Team TMD 2025

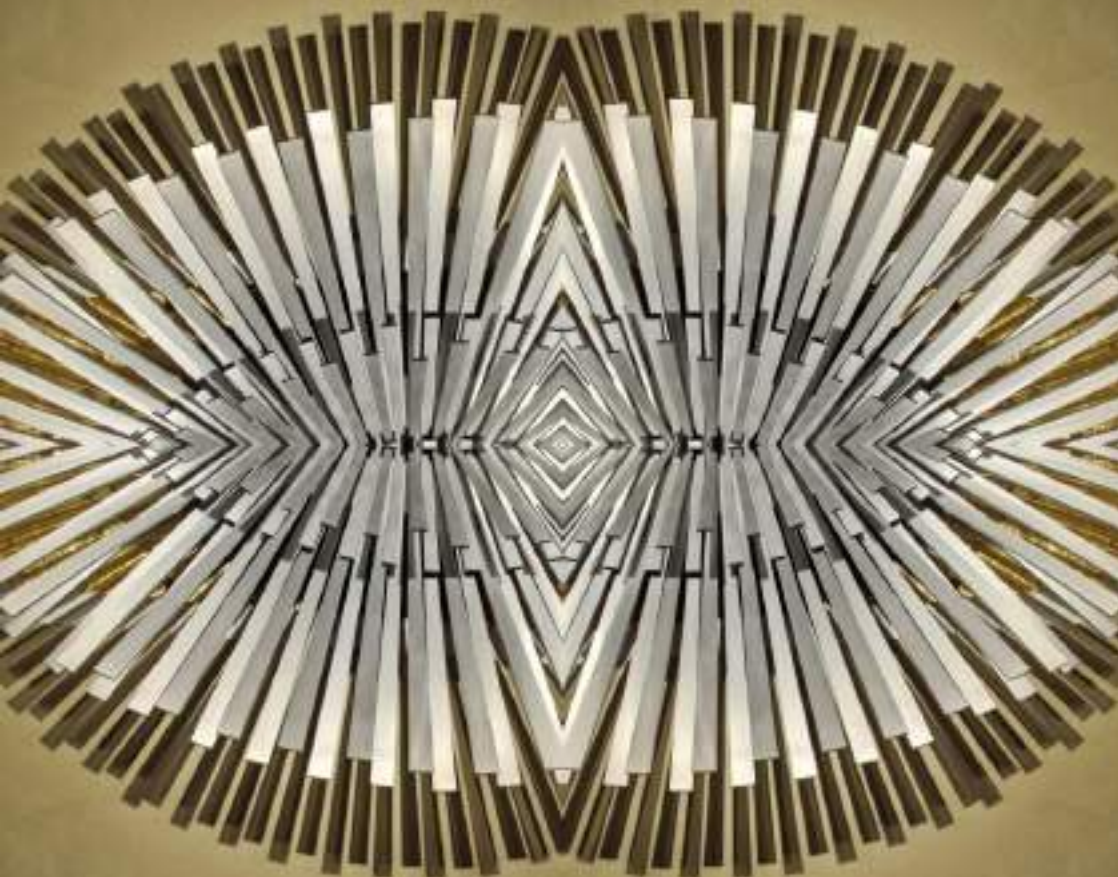


TMD 2026

Terra Migaki Design

21-26 Aprile
c/o Pollice Light Lab
via Guido d'Arezzo 11/a - Milano
10.00 - 19.30 / ingresso libero

LUCE TERRA OMBRA



ANAB
ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA



ANAB
ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA

LUCE TERRA OMBRA venerdì 24 aprile 2026

c/o Pollice Light Lab
via Guido d'Arezzo 11 - Milano



9.15 inizio registrazioni

9.30 saluti istituzionali
Ordine e/o Fondazione di Brescia
Ordine Agronomi Milano

9.50 Chiara baravalle (Direttivo ANAB)
LA TERRA CRUDA NELL'AMBITO DELLA BIOEDILIZIA



10.20 Sergio Sabbadini (coordinatore TerraMigakiDesign)
TERRA COME TERZA PELLE

10.50 Massimo Caiazzo (presidente iacc-italia)
IL COLORE COME RELAZIONE TRA LUCE E MATERIA

11.30 Marco Pollice (PolliceIlluminazione)
LUCE CIRCADIANA - CLEVER LIGHT



11.50 Lucilla Malara (Biophilic Designer)
MATERIALI NATURALI SECONDO IL BIOPHILIC DESIGN

11.15 Tommaso Venturini, Davide Frasca (Battù)
PAVIMENTI IN TERRA BATTUTA



12.30 TAVOLA ROTONDA
presiede Vittoria Tamassini Pozzi

13.00 VISITA E PRESENTAZIONE OPERE DA PARTE DEGLI ARTISTI E DECORATORI
Silvia Amoro, Massimo Maffi, T. Venturini

PER INFO scrivere al: torino@anab.it

Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Brescia
in corso di riconoscimento Acta agli Architetti - frequenza minima 100h
L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua del Dottorato (Aggiornare e del Dottorato Foristral per 0,25 ctu
con ottenimento di riconoscimento CONAP n. 1622/2022
iscrizione obbligatoria